

קפטון אי נטרנט



מוסר הארץ למולטימדיה

גיליון מס' 12 27.5.97



הנמלה של המאה הבאה

(עמ' 4)



מה העכבר
הביא על
סינדי קרופורד
(עמ' 9)

- הרשת מציינת שנה למהפך (דו"ח אמ"ן, עמ' 6)
- המדע הבידיוני נכשל (עמ' 8)
- עיתון עברי חדש ברשת (עמ' 10)

עכבר הכפר

המרחים לצה"ל "בשם ממשלת ישראל ובשם מערכת הביטחון, אני מברך אתכם ואת התעשייה הביטחנית שלנו, מזמין אתכם לסייר באתר וגם בתערוכת פאריס, ולהי



תרשם מהיכולות המיוחדות, פרי פיתוח ישראלי המוצגות בסלון (שר הביטחון, יצחק מרדכי, בטקס חנוכת האתר של משרד הביטחון לרגל הסלון האווירי בפאריס)

על האש מראיין: "פתחו להפעל אשקלון אתר באינטרנט. התחבר רת? ו'ו' אבוטבול: "אתה שואל אותי על אינטרנט? אשתי קנתה סיר לחץ, עשיתי מסיבה כאילו קניתי מרצס" ("דיעות אחרונות", 15 במאי)

בולנו בוסים "בקרוב מאוד אנחנו נתחיל לרבר אל המחשבים שלנו. לחפש משהו באינטרנט יהיה כמו לבקש מעורר אישי לעשות בשבילך את העבודה, עם כל עושר המחשבה והשכל הישר המתבקשים" (כיל גייסס, 8 במאי)

"בשנת 2047 אנשים עדיין יתלוננו על בעיות תוכנה" (נתן מירדולר, בכיר במיקרוסופט, 1997)

??? "ABC" AMPAS מודיעים כי החומרים הרואים אור באתר זה אינם מתאימים ומיועדים לשימוש מחוץ לאזור העירוני של ניו יורק, ניו יורק" (הודעה באתר פרסי האר סקר, www.oscar.com)



הפלישה ממאדים בסופו של דבר אנחנו נהיה האתר הכי טוב ברשת, ומשם אנחנו נמשיך עד שני שתלט על העולם. אנחנו רוצים לצאת ולהשתלט על המוחות של האנשים" (רניס לירי, על

(www.celebsite.com/DenisLeary)

מפסיד בכבוד "ניצחון המכונה לא מוכיח כלום. לדעתי, היא עור לא מוכנה לנצח בתחרות גדולה" (גארי קספארוב, 15 במאי)



תצלום: אייפי

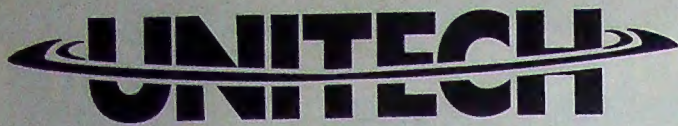
זה נעשה בדרך הישנה: דרך הרואר, במעטפות תחומות. וכך זה גם נגמר, בחבורה של לובשי חליפות שדומקים על הדלת ושולפים תעודות. אדם קוין פלמשר, 21, תרשע בשבוע שעבר באיום ברצח ובניסיון לחטוף את ביל גייסס, האיש העשיר ביותר בעולם. פלמשר, שכנראה חשב שהוא האקר מפיל אימה, היה בסך הכל טמבל מעורר רחמים. אפילו מוכני האף-בראי שתפסו אותו חודו כי מדובר בבחור תמנוני ולא מזיק שגר עם התורים ומשחק במחשב כל היום. פלמשר אפילו לא התכוון להוציא לפועל את איומיו: להרוג את ביל גייסס ובני משפחתו אם לא יועבר לידיו סכום של 5 מיליון דולר. עכשיו פלמשר מחכה לגור דינו. זה יכול להגיע למאסר של 20 שנה וקנס בסך רבע מיליון דולר. הפרשה נמשכה בשבועה שבועות, במהלכן עשה פלמשר החובבן את כל הטעויות האפשריות. ראשית, הוא לא הצליח ליצור רושם ראשוני מאיים. אחר כך הוא דרש שביל גייסס ייצור עימו קשר באמצעות האינטרנט (מה שהקל על תפיסתו) ולבסוף אפילו שלח לגייסס דיסקט עליו היו רשומים שמות הוריו (של פלמשר, לא של גייסס). רק כוכבית 42 היתה עושה את עבודת החוקרים לקלה יותר. מרבה נכסים מרבה דאגה, דרשו חכמינו. אבל גייסס, שהונו נאמד בכ- 33.98 מיליארד דולר, כנראה לא מתמצא מיועצמה במקורות. הוא ידוע כמי שכמעט ולא משתמש בשירותי אינטרנט. ניתן לראות אותו מסתובב באזור בתי הקולנוע בסיאטל בלי שומרי ראש וגם הפרשה הזו לא שינתה את אורח חייו. דובר מיקרוסופט סירב לומר אם גייסס קיבל איומים נוספים. הרבה אנשים לא אוהבים את ביל גייסס, וגם לנו יש ביקורת כלפיו. למרות זאת כדאי לומר: תיזהר שם בחוק, ביל. אנחנו רוצים לספר עליך בדיחות עוד הרבה זמן.

שלום, כאן הקפטן שלכם



כשהקפטן שלכם פוגש בראש שמ צהיר ש"הרבר שאני הכי אוהב, זה לטוט ללונדון ולראות כמה הצגות טובות", הוא ישר שואל את אותו האיש איזה הצגות הוא ראה ועל מה הוא ממליץ. ב-95% מה מקרים התשובה היא: "המון, המון. היתה איזה הצגה, שכחתי איך קוראים לה, מצויר נת. פשוט מצוינת". מי שיחק, מקשה הק פטן. "שחקנים נהדרים. ניהדרים! אני אומר לך". והעלילה, מרשה לעצמו הקפטן להתעניין. "שמע, הם יורעים שם לעשות תיאטרון. שמע, הם יורעים שם תיאטרון - רק שם". יש הרבה כאלה, חלקם אפילו מתארח בטלוויזיה על בסיס קבוע. באותה הטקטיקה נוקט הקפטן כשהוא פוגש אנשים שמצהירים שהאינטרנט משעממת אותם. "עווב, נמאס מזה". ממה? "מהאינטרנט, נו". כן, אבל ממה? "עווב, עווב אותך. זה משעמם, אפילו ב'העיר' אמרו". צריך להיות בעל אופי מיוחד מאוד בשביל להשתעמם

מאינטרנט. בני-אדם כאלה, צריך להוריד בפניהם את הכובע. כדאדם כזה, חזקה עליו שהוא לא מתעניין בכלום: לא בחר שות, לא בספורט, לא באמנות, לא בספרות, לא באנשים (נשים או גברים), עירומים או לבושים) לא בתקשורת, לא במשחקים, לא בכלכלה. ככל מנוע חיפוש תוכלו למצוא עוד אלפי תחומים שלא מעניינים בכלל את האנשים האלה, תחרי מים שלא מגרים את הרמיון בשום צורה. כשהקפטן שלכם פוגש אנשים כאלה, הוא מאוד מתרגש. אבל לא להלל את האינטרנט כאנו, את זה יעשו אחרים - על כל שניים שמשתעממים מהאינטרנט בלי להיות שם, יש אחד שמתלהב מזה, גם הוא בלי להיות שם. לקפטן שלכם אין הרבה עצות לאנשים האלה. גם העצה ההיגיונית היחידה, לנסות, לא תעזור במקרה הזה. לדבר זה הרבה יותר כח, אם תשאלו את הקפטן שלכם



TECHNOLOGIES R.S 1996 LTD

המרכז לשיווק ישיר של מחשבים ניידים

בישראל

AMS Tech
Computers & Peripherals

לרגל קבלת נציגות חברת

מחשבים ניידים במבצע מיוחד - לזמן מוגבל!

המחשב שזכה במכרז הצבא האמריקאי למחשבים ניידים
MADE IN U.S.A

AMS Tech
Computers & Peripherals

TRAVELPRO 188 CT

- מעבד 166 MMX
- זיכרון 16 MB
- מסך 12.1" אקטיבי
- דיסק קשיח 2.1 GB
- זכרון מטמון 256K
- כונן CD-ROM X6 + רמקולים
- סוללה LI-ON

\$4799

(ש"ח כולל מע"מ 18,999)

כולל מודם פקס פנימי 33,600
אחריות שלוש שנים



TRAVELPRO 105 CS

- מעבד 133 MHZ
- זיכרון 16 MB
- מסך 12.1" פסיבי SVGA
- דיסק קשיח 1.3 GB
- זכרון מטמון 512K
- כונן CD-ROM X10
- סוללה Ni-MH

\$2699

(ש"ח כולל מע"מ 10,799)

כולל: מודם פקס פנימי 33,600
אחריות שלוש שנים

ציוד היקפי למחשבים ניידים

- הרחבת זכרון החל מ-\$69
- מודם פקס 33,600 \$149
- כרטיס רשת \$99
- כונן CD חיצוני X6 \$299
- מדפסת ניידת CANON \$149
- מדפסת HP-690 \$349
- כרטיס VIDEO-IN \$399
- כרטיס SCSI-PCMCIA \$199

IBM
365 - XD

- מעבד 133 MHZ
- מסך 11.3" אקטיבי
- דיסק קשיח 1.08 GB
- כונן CD-ROM X4
- רמקולים+מקרונון

\$3499

DELL
LATITUDE XPI

- מעבד 150 MHZ
- זיכרון 16 MB
- מסך 12.1" אקטיבי מעולה
- דיסק קשיח 1.3 GB
- כרטיס קול 16 BIT + רמקולים
- כונן CD-ROM X6

\$3999

COMPAQ
ARMADA 1120

- מעבד 100 MHZ
- זיכרון 8 MB
- מסך 10.4" פסיבי
- דיסק קשיח 810 MB
- אופציה לכונן CD-ROM

\$1299

התשלום בשקלים לפי שער הדולר היציג ביום ביצוע העסקה. כל המחירים אינם כוללים מע"מ.

אפשרות השכרה לתקופות קצרות וארוכות לכל סוגי המחשבים הניידים

אצלנו תמצא את כל העוזרים למחשב הנייד במחירים הזולים ביותר בארץ. אפשרויות אשראי רבות ופתרונות מימון מגוונים לרכישות מחשבים

177-022-7443

טלפון: 03-5599868, פקס: 03-5590166

רח' הנחושת 4 חולון. מנהל שיווק 050-362856

לך אל הנמליה

אם המחשב שלכם שורץ נמלים אדומות, שמכורות לפולסים חשמליים - כנראה אתם בטקסס

WIRED

כשתיים לפנות בוקר הת-
בוננה סטפני אפס בתדרמה
על מחשב ה-PowerBook שלה.
אתה מעבדות הגמר שלה פשוט נעל-
מה. אפס, שהשלימה את הסמסטר האד-
רון שלה כסטודנטית לתואר ראשון
באונברסיטת טקסס, פנתה לחבריה, אך אלה לא
הצליחו לאתר את הבאג. לבסוף היא התקשרה,
מיואשת, למעברה. "הם אמרו לי להוציא את
הסוללה ולמסור להם את המספר הסידורי", היא
אומרת. "כשעשיתי זאת, ראיתי כי הסוללה
פשוט שורצת נמלים".

לא מדובר במקרה יחיד: סיפור הנמלים
של סטפני אפס קורה למשתמשים אחרים
בתדירות גבוהה. "הבעיה נפוצה ברחבי
טקסס", היא אומרת.
נמלים ביתיות רגילות עלולות לג-
רום לבעיות מסוימות, אבל
אנטימולוגים טוענים כי נמלי האש, שלאט
לאט התפשטו ברחבי דרום ארה"ב,
הן טורדניות אף יותר. הנמלים

הקטנות והאדסיות, שעקיצתן מכאיבה, ובר-
רך כלל נעשית באופן קבוצתי, עוק-
צות חיות קטנות, בקר ובנייארם. בכל
שנה נאלצים מאות בנייארם להתאש-
פז בבתי חולים בשל עקיצתן. הן
חיות מתחת למגרשים ולכבישים, ולעתים
גורמות להתמוטטות של רחובות שלמים. הן
מתחבאות בחוטי חשמל וגורמות לקצרים שמ-
שקטים אורות רחוב וקווי טלפון, ולעתים אף הר-
סות מאגרי מידע.

מסיבה שטרם הובררה ציוד אלקטרוני פשוט
מתאים לנמלים האלה. לצד סיפורי אימים כמו
זה של הסטודנטית אפס על הנמלה שא-
כלה את שיעוריה בבית, נפוצים סי-
פורים על נמלים אינדרוניות
שפוגמות בפעילות המורמים, כמו
גם המעשיות על נמלים ברוי-
לאיות שלועסות את הג'ל שמכסה
את לוח האם.

ייתכן שמה שמושך אותן הוא האימ-
פולסים האלקטרומגנטיים. ייתכן
שמדובר בחום היחסי של החושים. "יש
להן משיכה קצרת טווח לחש-
מל", אומר דוקטור הרלאן תור-

ווילסון מהמחלקה הטכנולוגית לצמחים ולק-
רקע בטקסס, שחקר את בעיית החשמל-נמלים
בארבע השנים האחרונות. "הן הופכות למחר-
פנטות כמעט, ומתנהגות באופן מזוה. הן
מערימות לכלוך כנגד החושים, ומאיתות
לחברים אחרים ב'קהילה', שמצטרפים
אליהן", הוא אומר.

נמלי האש הגיעו לארה"ב באוניות מטען בש-
נות ה-20. מאז הן תפסו מאוזנים רבי עוצמה בר-
רום המדינה. עד אמצע שנות ה-80 הן פעלו
להשגת דריסת רגל במרכז טקסס. מאז הן התפי-
שו באיטיות, אבל הנוקים שהן גורמות נאמרים
במאות מיליוני דולרים בשנה.

"נמלי אש הן הרוגמה הקלאסית לחיה אקור-
טית שמשתלטת על מקום חדש. הן מוצאות
סכיבה שמתאימה לצורכיהן, ומשתמשות
בה", אומר תורווילסון.

הנמלים הפכו למכה כל כך חמורה בטק-
סס, עד שאוניברסיטאות וסוכנויות ממש-
לתיות התקבצו יחד כדי לחשוב על דרכן
למנוע את התפשטות הנמלים. הסני-
טור פיל גראם מטקסס עומל על הכנת
הצעת חוק לקידום המחקר בנושא
עצירת החרקים הערמומיים. "לבד

מתיקנים, נמלי האש הן
המכה הטורדנית של הר-
רום", אומר רוברטו של גראם, "הן
גורמות נזקים גם לחקלאות וגם
לתעשייה".

ייתכן כי יהיו בתעשייה מי שיפיקו תועלת
ממכת הנמלים. כמה יומים מציעים תשובות לבי-
עיית הנמלים, העוקפות את השימוש במכירי דר-

קים, שכבר הוכחו כמסוכנים
לסכיבה וכלא מועילים
כלל במלחמה נגד הנמלים.
לפני שנה התקינה לין הייטמן
פנטט אלקטרוני - רצועת חיץ
שמחשמלת את הנמלים
כשהן מתקררות לעבר
פנס רחוב במאנספילד, טקסס.

הפנס נורע כעמוד התאורה המסוכן ביותר לנמלים
בכל טקסס.

"יש סוללות של נמלים מתות מסכיב
לפנס הרחוב", אומר מארד איוב, האחראי על
בעיית הנמלים מטעם מחלקת
התעבורה של טקסס. "אבל עדיין לא
ראינו אפילו נמלה אחת בקופסת
הבקרה".

בחזרה למבצע

חשיפה בעצם, חופעה! אנשים מעדיפים להתעלם מחידושי הטכנולוגיה ולקנות דווקא מחשב ישן

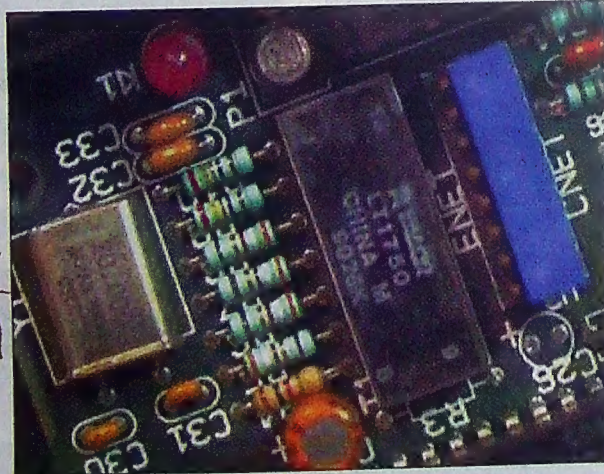
משה סורק

הנתק בין אנשי המחשבים ומפתחי טכנולוגיית
האינטרנט לבין אוכלוסיית המשתמשים הוא לא
סיפור חדש. אדם הולך לקנות מחשב חדש בבוקר -
ובצהריים הוא כבר מוצא עצמו משרד. לאנשים,
ואפשר להבין אותם, קצת נמאס. אבל מה לעשות,
בלי מחשב קצת קשה להסתדר היום. מה עושים?
מתעלמים ממה שקורה וקונים מחשב ישן, פשוטובי-
עיקר - זול. לא ניכנס כאן לשיקולים הכלכליים (וד-
מוצדקים. המחיר של מחשב משומש הוא בערך רבע
ממחשב חדש), מה שמעשע בכל הסיפור היא הני-
טיה של בני האדם להפוך כל מגבלה לאידיאלור
גיה.

עמוד הבית של MSNBC דיווח השבוע על
תנועה גדולה של קונים לכיוון חנויות יד שנייה של
מחשבים. תנועה גדולה אחורה. באזור התעשייה
של סיאטל, דווקא שם, הקימו מארק ראבק וסטיב
הס עסק שמוכר מחשבי 268, מודמים במהירות
2,400 ומדפסות שעובדות על סיכות (וזכרים את
הרעש המעצבן).

משה של החברה ניתן ללמוד על האסטרטגיה
שלה - "טריילינג ארג" (הנשרכים מאחור). "אנו
נמצאים תמיד צעד אחד מאחור", מציניים השות-
פים בגאווה. הם דווקא, המנהלים את החנות PC
RE - "מחשבים משומשים" - אינם לבד.

טכנולוגיית המחשבים מושכת וצרכנים להתקדם, אך
מספר גדול והולך של חברות מוכרים לומר להם
בין, כי לפעמים כדאי להישאר מאחור. "מדובר



נות מחשב ב-500 דולר או להשקיע 1,500
דולר במחשב חדש שעדיין עושה אותו
דבר, במה תבחר? אתה תבחר במחשב
שעולה 500 דולר, משום שהציוד המשומש
עונה על הצרכים באופן טוב למדי.
"בשלוש השנים האחרונות ניתן היה להבחין
בגידול מואץ בכוח העיבוד וביכולת האד-

בשוק טוב, במובן זה שהוא עונה על צור-
כי משתמשי המחשבים", אומר גרג פר-
סאק, מנכ"ל "בית המושגעים של המחשבים
והתוכנות" בברין מאו, פנסילווניה. "תאמינו או
לא, יש עדיין אלפי עסקים ואנשים המש-
תמים ב-386 בהצלחה רבה".
"אם יעמדו בפניך שתי אפשרויות - לך

טון, גידול שכמותו לא נראה לפי-
ני חמש או שש שנים", אמר פוסאק.
"מה שאנו עושים זה לסחור בקידום
הטכנולוגי הזה עם אנשים שהצרכים
שלהם אינם גדולים כל כך, ושיכולים לה-

סתפק בציוד שעולה הרבה פחות".
מנתחי שוק המחשבים אומרים כי מוכרי המ-
חשבים המשומשים נהנים מקהל צרכנים המדכך
מבעלי עסקים קטנים ובעלי משפחות, הוקקים
לכמה מחשבים. אפשר גם למכור אותם למשתמ-
שים חדשים, שאחרת פשוט יוציאו אלף דולר,
כשהם מעוניינים להוציא 500 דולר.

ג'ון הסטינגס עומד במרכז הסחר במחשבים
משומשים מאז 1988. הסטינגס, גשיא "הסחר האמ-
ריקאי במחשבים", מטפל במכירות מחשבים משומ-
שים ממטה החברה שלו באטלנטה. בעסק שלו
נמכרים, לטענתו, עשרות אלפי מחשבים בכל
חודש. הוא אומר, כי בשנה האחרונה העסקים גדלו
ב-30%. את הסיבה לגידול הוא מייחס לאינטרנט.

"אני סבור שהרבה אנשים מתחברים לאינטר-
נט בבית ויוודעים כי הם אינם זקוקים לפנטסיום
200 MHz כדי להתחבר אליה", אמר. עכבר הס,
מ-REPC, היכולת למכור מחשבים במחיר שהל-
קחות יכולים להרשות לעצמם הוא חלק מהסי-
פוק בעבודה.

"אנו באמת מעוניינים לשרת אנשים באמצ-
עות שימוש חוזר בחומרה שלא יצאה מכלל שר-
מוש", הוא אומר, "לא כולם זקוקים למוצר הכי
חדש והכי טוב כדי לעשות את מה שהם עושים,
ולחלק פשוט אין מספיק כסף".

נופעיל מציגה שילוב מושלם של איכות ואחריות: המחשבים הנישאים של TOSHIBA



בואו
לראות אותנו
בתערוכת
COMPUTEX '97
בביתן 32

ברילוני

כוח מנצח בעולם העסקים

רק מפעיל נותנת לך 3 שנות אחריות על המחשב הנישא, בכפוף לאמנת שירות בינלאומית של טושיבה יפאן. הגיבוי והשירות שמפעיל נותנת לך עומדים בסטנדרטים המחמירים ביותר של מחויבות מלאה ללקוח.

TOSHIBA **נופעיל**
טכנולוגיות (3000)

ירושלים: קוק היסוד 11 טל. 02-6251226 ב"ש: הפלמ"ח 2 (9. האשל) טל. 07-6270527
חיפה: טהכרמל, התנפה 3 טל. 04-8577599 אילת: בית עברונה חמת 3 טל. 07-6376904

3
שנים אחריות
בינלאומית

חברת מפעיל גאה להציג בפניך את השילוב המושלם בעולם המחשבים הנישאים: האיכות הטכנולוגית של טושיבה עם שירות ואחריות בינלאומית בלעדית של חברת מפעיל. הטכנאים של מפעיל הם היחידים שעברו הכשרה ואושרו מבחינה מקצועית ע"י טושיבה יפאן. לכן, כשאתה רוכש מחשב נישא של טושיבה בחברת מפעיל - אתה מקבל כוח מנצח.



משרד ראשי: תל-אביב - אחוזת בית 4, טל. 03-5103081-8, פקס: 03-5103089

איך לא הפלתי את ביבי

ביום חמישי יאפילו עשרות אחרים ישראלים את עצמם במלאת שנה להפך. ביבי לא צריך להתרגש



צילום: ארי

בין התביעות והמשפטים, היו השבוע לאינטל וראשיה במה רגעים של נחת. אנדרו גרוב קיבל בסמטיבל קאן פרס בטקס טכנולוגיה דינמית בתעשיית הקולנוע. זו היתה הפעם הראשונה שהפרס הזה הוענק, אבל גרוב לא הגיע וקיבל את הפרס דרך הרשת במשרדו בסנטה קלרה, קליפורניה. בתמונה נראים שלושת ראשי טל. משמאל, גרוב, במרכז, הויד' גורדון מור ומימין קרייב בארט, המנהל בפועל. לאחר הישיבה כל אחד כבר התכבד בתואר אחר: גרוב הוא הויד', בארט הוא הנשיא החדש (ראו ידיעה נפרדת) ואילו מור קיבל תואר שאצלו מעלה זיכרונות לא ממש נעימים: נשיא של כבוד. ואנחנו חשבנו שהמונח שייך לתחום אחר לגמרי.

פאק, HP ואייסר עם כ-30%, ופקד כל עם 25%.

והניסוח עובר לידי העובדים

לאחר שלא נמצא רוכש ל"ניסוח", המחשב אורגניזטור של אפל, הודיעה חברת אפל על ארגון חטיבת הניסוח כעסק עצמאי בשיתוף העובדים. מניות החברה החדשה יהיו בידי העובדים, כ-200 במספרם, וחברת אפל במשותף, כאשר המטרה היא להפוך את החברה לרווחית בתוך שנה, ואז למצוא משקיעים חדשים או לצאת לבורסה בהנפקה.



תארימיט: המלה האחרונה בסדרה

מאז יצא ניסוח לשוק, ב-93, הוא לא זכה להצלחה, בגלל בעיות בתפקוד המוצר ובעיות שיווקיות. החוליה המתקדמת ביותר בקשת מוצרי הניסוח היא הארימיט, והוא מיועד להיות מחשבון גייד בסביבת מקינטוש או חלונות. החברה החדשה תתמקד בשיווק לרופאים, אנשי מכירות ואנשי מקצוע ניידים אחרים. למרות הספקות בנוגע לכדאיות העסקית של

שודג נשיא אינטל

קרייב בארט, 57, מבכירי אינטל, מונה לנשיא החברה. בארט הוא הנשיא הראשון בהיסטוריה של אינטל שאינו אחד מצוות המייסדים. לבארט ותק של 23 שנה באינטל, וסדר היום המצפה לו כולל טיפוח צמיחת הפעילות הבינלאומית של החברה וטיפול בתביעות המשפטיות מצד דיגיטל וסיירקס. שני יצרני שבבים אלה תבעו לאחרונה את אינטל בשתי תביעות נפרדות על הפרת זכויות יוצרים בייצור שבב הפנטיום. בארט היה פרופסור באוניברסיטת סטנפורד בקליפורניה. התמחותו היא בתחום המטלורגיה, והוא כתב כ-40 ספרי לימוד, בין השאר כאלה המשמשים עד היום ספרי לימוד באוניברסיטאות.

הצרכנים נאמנים לאפל

על פי סקר שערכה חברת אינטר נשיונל דאטה וחברת הסקרים גילסון, חברת המחשבים בעלת הצרכנים הנאמנים ביותר היא "גייטווי 2000". הסקר הקיף 52 אלף בתי אב בארה"ב ומצא שיותר ממחצית מצרכני מוצרי גייטווי 2000 שיקנו מחשב בקרוב יב"ח באותו יצרן. בהמשך רשימת הדורות בעלות אחוז הנאמנות הגבוה: אפל עם 47%, דל, אייביאם, קומד



עידו אמין

שבעה אתרי מחאה ישראלים נגד ביבי קיימים באינטרנט. נתון זה בפני עצמו כבר מעורר מחשבות, אבל ביום חמישי, כאשר תמלא שנה לבחירת ביבי נתניהו לראשות הממשלה, יואפלו לא רק הם, אלא עשרות אתרי אינטרנט נוספים. האפלט אתרים בתגובה לבחירתו של ביבי היא עוקצנית במיוחד: מה יכאב לאיש שהבטיח "מחשב לכל ילד" יותר מאשר האפלט כל מחשב ישראלי?

לכך בדיוק שואפים יוזמי הרעיון, אתר אריגה ואתר ביביוואץ', שיצאו בפנייה לכל אתר ישראלי להפוך את צבע הרקע של האתר ביום השנה לבחירת נתניהו לשחור, ואילו את צבע הטקסט שבאתר ללבן (כעצם, כל צבע בהיר). שינויים אלה אינם כרוכים אלא בשינוי קוד מינימלי, ברמת HTML או ג'אווהסקריפט, ויוצרי האתר מציעים הרגמות של הקוד הנדרש לכל דפדפן.

בנוסף לתמיכה הצפויה מצד שלום עכשיו ואף השומר הצעיר (שצוערת עם הזמן, ובאחרונה הרהימה אותי בסממאות "סוציאליזם ואחרות עמים" שהיא מפזרת באינטרנט על גבי באנרים), עד לעת כתיבת שורות אלו הצטרפו עשרות אתרי אינטרנט ליוזמה – רובם המכריע אתרים אישיים ועמדי בית.

הרעיון אינו מקורי ממש. בעיקרו של דבר, יוזמה זו צועדת בעקבות האפלה אחרת – האפלט האינטרנט שהוכרזה לפני יותר משנה במתאח על חוק הצנזורה הדרקוני, שהוחל בארה"ב על אתרי אינטרנט. החוק הוא אסר שימוש במילים בוטות באינטרנט, באופן שמרני אף יותר מאשר בכל מדיה אחרת. הוא מנע אפשרות פרסום יצירות ספרות קלאסיות באינטרנט, סיכן הפקות הסברה מינית, וגור עונשי מאסר על מנהלי האתרים. יותר מכל, ניכרה שם פאניקה של מחוקקים שמרנים שאינם מבינים את המדיום החדש, וזו ערובה לסיכונים נוספים שיכלו לקרות עוד וגידים. אם מישו היה מספיק לכפות את החוק החדש, ייתכן שהיינו שומעים על משפטים אבסורדיים בארה"ב, כמו זה המתרחש עכשיו בגרמניה – שם חוק משונה לא פחות גרם להעמדתו לדין של מנהל קומפיוטרב אירופה.

אלא שבארה"ב קמה תנועת מחאה רחבה, שהכריזה על "יום שחור" לאינטרנט, וגרפה אחריה המוני אתרים שהדביקו לעצמם "סרט כחול" (מצטער, כך התרגום האומלל לעברית) למען חופש הדיבור. אך מה שחשוב יותר – בתוך שעות מרגע חתימת החוק על ידי הנשיא קלינטון, הגישו ארגונים של חופש הדיבור עתירה לבג"ץ כנגד החוק, והשיגו צו על תנאי שפירושו הקפאת החוק בפועל.

מאפילים את האינטרנט

ביבי וואסט

אנב, למרות שעברו חודשים רבים מאז, אתרים רבים עוד מאמינים כי הסכנה מרחפת מעל ראשיהם, ומסרבים להסיר את הסרט מרש בגרם אף שסר רוע הגזירה, אולי משום שאינם ממש קוראים עיתונים, ואולי משום שניעים להתבכייין ש"היה רע לתפארת". אני נדרש לסיפור זה, שבעצם טרם תם ונשלם, כדי להזכיר של "הסרט", ולא האפלט האינטרנט הם אלה הגורמים לשינויים. אכן, האינטרנט מעניקה אפשרויות לדרמטיזציה חסרת תקדים בחיים האזרחיים – אבל החוקת כרטיס חבר ככס או הרבקה סרט לרש הבגד/שולי האתר, הן לא הרבה יותר מקטע אופנתי.

מה כזו ארוחת הרוצים באמת בשינויים חברתיים יכולים להשתמש בכוחה של האינטרנט כדי להפיץ מידע מחוץ לערוצים המסורתיים – כפי שעושה, למשל, חברה מסחרית באתר "הר חומה" (<http://www.harhoma.com/netanyahu.htm>). הם יכולים לגבש תעמולה יעילה, כפי שעושה האתר YES (המוזכר בעיתוננו, עמ' 10), המציע רף "רע מה תשיב למשיב בתשובה". ניתן גם להשתמש באינטרנט כערוץ תקשורת בלתי פורמלי אך מורכב ומשפיע, כפי שעושים ה"פרופסורים למען ישראל חזקה" (<http://www.aquanet.co.il/web/psi/>). אפשר גם להפיץ תוכנה הומוריסטית כמו באתר "אנטי ביבי" (<http://www.geocities.com/CapitolHill/4048/>). אפשר לתמוך בעסקים שיש להם אינטרנט להתנגד לשלטון, למשל עסקים חסרי הכשר, באמצעות קידום דרך האינטרנט. אפשר גם להשקיע מאמץ טכני, ולהעלות תחקירי טלוויזיה שנויים במחלוקת לאינטרנט.

אך אבוי! כל אלה דורשים מאמץ רב הרבה יותר מאשר כיבוי האורות. אולי כדאי לחשוב על רעיונות אלה ביום שיש, כי יש לי הרגשה שביבי ישרוד את מתקפת ההאפלה של יום חמישי, בלי קשר למספר האנשים שיוזרו את הווילונות.

איך לא זכיתי בפרס לתקשורת חזותית

ולמה לא רציתי בכלל להשתתף



יוזם בליזובסקי, יו"ר הפרס הישראלי לתקשורת חזותית

היום בערב, בערב גאלה חגיגי במזיאון ארץ ישראל, במעמד אנשי משק וכלכלה, יוכרוזו אתרי האינטרנט שזכו בפרס לתקשורת חזותית. זו אינה תחרות של מה בכך: הפרס לתקשורת חזותית מוענק זה שש שנים על ידי התאחדות התעשיינים בישראל לסרטי וידאו ויישומי מולטימדיה, ובשנתיים האחרונות גם לאתרי אינטרנט. יו"ר הפרס הישראלי לתקשורת חזותית, יוזם בליזובסקי, מנכ"ל התאחדות התעשיינים, מסביר כי "בהתאם למסורת התאחדות התעשיינים, להישאר עם היר על הרופק ולהרכיב את ההתפתחויות הטכנולוגיות בתחום התקשורת החזותית, אנו מרחיבים את קטגוריית אתרי האינטרנט", כך, מקווה היו"ר, תהיה "השתתפות מאסיבית של מקימי אתרים באינטרנט".

אלא שההשתתפות בתחרות השנה היתה רחוקה להיות מאסיבית. באינטרנט קיימים כיום למעלה מ-1,500 אתרים ישראלים, ולתחרות של התאחדות התעשיינים נרשמו רק 56 (חמישים ושישה) אתרים. מה קרה?

אולי ההשתתפות הפחות ממאסיבית קשורה לכך שהיא מותנית בתשלום דמי השתתפות בסך 400 שקלים לאתר. אתר שמילא את טופס ההרשמה שברשת, הפך מיד יעד לשיחות טלמרקטינג לגביית סכום זה, שיחות שנמשכו אף לאחר מועד הסגירה הרשמי של התחרות. למה כל כך רוצים אתכם בתחרות הזו? אולי כי אם קיימים כ-1,500 אתרים ישראלים, כפי שצינתי קודם, הרי ש"ההשתתפות המאסיבית" לה קיווה היו"ר פירושה תקבולים של יותר מחצי מיליון שקל. מי כן שילם דמי השתתפות? עיון ברשימת האתרים המשתתפים בתחרות מגלה בראשה לא אחר מאשר את האתר של משרד האוצר. גם בהמשך, נראה כי דווקא על מנהלי האתרים הבינוניים ההשתתפות בתחרות של התאחדות התעשיינים, ומצאנו שם גם את משרד התעשייה, את המוסד לביטוח לאומי, את משרד החוץ, את האוניברסיטה הפתוחה ואת האתר האולימפי הישראלי. כמוכן שרוב המשתתפים הם אתרים מסחריים: החל מענקים ככור, יסקר, בנק דיסקונט ורפי וזב, וכלה באתרים "תורה-נט" והמגזין האלקטרוני "מוניטור". אגב, ההשתתפות בתחרות אינה אסורה על נותני חסות לה: כך בנק דיסקונט, שהאתר שלו משתתף בתחרות, הוא גם אחד מנותני החסות של התחרות, וכך גם משרד התעשייה. עוד נותנת חסות היא חברת אינטרנט וזב. ולנו לא נותר אלא לעצור את נשימתנו עד הערב.

ס'נדי קרופורד

קרבות רחוב

השקת המדריך החדש של מיקרוסופט גררה תביעה נגדה

סיאטל (רויטר). רשת מדריכי האינטרנט המקומיים החדשה של מיקרוסופט, סידרוק, הגיעה לבית המשפט במפתיע, לאחר שנכשל משא ומתן בינה לבין חברת טיקט מאסטר על שיתוף פעולה. חברת טיקטמאסטר עוסקת במכירת כרטיסי סים לאירועים, ובתביעה שהוגשה בבית משפט מחוזי בלוס אנג'לס, מאשימה את מיקרוסופט ב"פיראטיות" אלקטרונית" בכך שהציגה קישורים לתוך אתר טיקטמאסטר ללא רשות.

עשרה אתרים מקומיים מתוכננים להיפתח השנה ברשת "סידרוק", ומיקרוסופט כבר השיקה את אתר סיאטל ואתר ניו יורק. התביעה, אם תתקבל, תמנע ממיקרוסופט לספק קישור לאתר של טיקטמאסטר, וכן נדרשים פיצויים. "בכך שסיפקה גישה למידע ולשירותי האירוע החי של טיקטמאסטר ללא הסכמתה, ובי כך שהציגה את שירותיה למשתמשי שים, מיקרוסופט עשתה לביתה על חשבונה של טיקטמאסטר. למעשה, היא מבצעת פיראטיות אלקטרונית", נאמר בכתב התביעה.

התביעה הוגשה לאחר שהמשא ומתן בין החברות הופסק, ומיקרוסופט כוננה עסקה עם "סיטיסרץ" לאספקת שירותי רכישת כרטיסים ברשת. מהלך זה של טיקטמאסטר הוא חסר תקדים וגרם להרמת גבות בתעשייה. "זאת הסיבה שקוראים לזה רשת - מדובר ברשת של חיבר רים מכל רחבי העולם", אמר פרנק שוט, מנכ"ל "סידרוק". "התביעה הזו היא בעצם התקפה על הרשת עצמה". "קשה לראות איך הפניית לקוחות אליהם מויקה להם", הוסיף שוט. למרבה האירוניה, בעל השליטה בטיקטמאסטר הוא פול אלן, ממייסדי מיקרוסופט, שעדיין מחזיק גם ב-9% ממניות ענק התוכנה.

נלחמים בדואר זבל

ואשינגטון (רויטר). חבר הקונגרס הרפובליקאי כריס סמית מניו ג'רסי הציג חוק נגד "ספאם" - דואר אלקטרוני של גורמים מסחריים, שלטענתו סותם את "תיבות" האון ליין של משתמשי אינטרנט בכל רחבי ארה"ב.

סמית טוען, כי חוק הגנת הנתיבים של 1997 יאסור על שליחת דואר מסחרי, ובכלל זה תוכניות להתעשרות מהירה, תרופות לא מאושרות והצעות התקשרות שעלויות לגרום למשתמשים לשקוע בחובות.

"החוק יסייע לאנשים לא רק בכל הקשור לגרנוך של הספאם, אלא גם בנוגע לחיסכון", אמר סמית. הוא ציין, כי כל מי שירצה להמשיך ולקבל דואר ספאם יוכל לעשות זאת במסגרת החוק. למעשה, החוק הוא הרחבה של חוק הסלפוניה להגנת הצרכנים של 1991, שאסר על משלוח פקסים מצד גורמים מסחריים. החוק לא ישיע על משלוח דואר מצד חברים ושותפים עסקיים.

סיפורנו מתחיל ביום קיץ בהיר, ליד דוכן למכירת קלחי תירס באילינוי, ארה"ב. צלם עיתונות שעבר ברחוב ראה את מוכרת הקלחים, כיוון מצלמה, פיתח את התמונות וההיסטוריה התחילה. כמעט.

זה לא קרה כל כך מהר. כדי לממן את תיק הצילומים הראשון שלה היא לוותה 600 דולר, וזה היה בדיוק עשר שנים לפני שתתמה על חוזה בסך 7 מיליון דולר. היא החלה את קריירת הדוגמנות בשיקגו, שם התבקשה על ידי הסוכן שלה להסיר מפניה את נקודת החן שמעל שפתייה. סינדי סירבה.

כדי לעשות זאת בענק היא עברה ב-86' לניו יורק, וכאן מתחיל האקסן: סינדי עובדת בלי הפסקה, 400 שערים של מגזיני אופנה נכבשים על ידי פניה וגופה, סינדי מוציאה קלטות ויראוי להתעמלות בבית, הופכת לדוגמנית המודרנית הראשונה שמצטלמת עבור "פלייבוי", נישאת לריצ'רד גיר, נאבקת בשמועות הגורסות שהוא הומוסקסואל והיא לסבית, מתגרשת ממנו כעבור שלוש שנים, נראית בארונות ערב עם רוברט דה נירו, ואל קילמר - כאלה חברים - פותחת בית קפה עם אל מקפרסון, נעמי קמפבל, ג'ורג' קילמר - כאלה חברים - נחשפת ובורחת על ידי קפיצה ממכונית נוסעת, מגחה במשך שש שנים את תוכנית האופנה House of Style באם"טיידי.

הפסקה, סינדי עוזבת את ניו יורק ועוברת ללוס אנג'לס. הסיבה: גיל 30. שינוי כיוון בקריירה, יותר משחק, פחות דוגמנות.

מה שהכי מדהים בסינדי זה שהיא אוכלת. כן, "גם עוגות שוקולד". היא מקפידה לתרום באופן קבוע למוסדות הקשורים למחלת הלוזמיה, ממנה נפטר אחיה הקטן, בחייו בן ארבע. כיוון שיום הולדתה היה לא מזמן (תאריך לידה: 20 בפברואר '66) הדי ציטוט מראיון יום הולדת: "תמיד חשבתי שהחיים יתחילו כשאשיג עבודה רצינית או כשאקים משפחה. מתאם הבנתי שהחיים שלי התחילו לפני 30 שנה. למה אף אחד לא אמר לי?".

- <http://www.io-online.com/the-bulfinchpage.htm>
- <http://www.net-answers.com/cindy-c>
- <http://intersurf.com/~beam/vemple/vemple.html>

משחק ויכרון עם תמונותיה של סינדי:

- <http://www.facade.com/Fun/concentration>

לינקים:

- <http://www.caiwireless.net/~droof/cindy.html>

תמונות, כולל ארוטיות:

- <http://www.leech.com/cc/>
- <http://naked-celebs.com/celebs/cindy.htm>



מדענים וסופרי מדע בדיוני נכשלו כמעט בכל ניסיונותיהם לחזות את התפתחות המחשב. מה זה אומר על יכולתנו לצפות את הצעד הבא?

יבשם עוגר

בניאדס אינס אהבים מהפכות. אולי בגלל זה ניסו אנשים רבים כל כך להתעלם מהמחשב, בימים שבהם עדיין אפשר היה להתעלם ממנו. באנציקלר פדיה העברית, למשל, בערך "מחשב" רשום: "עין ערך מכונת חישוב". הערך הנ"ל מתחיל בתיאור החשבונאית. בתנאים אלה, נחשב אייזק אסימוב – אביו מולידו של מולטיוואק – נביא מקורי ואמיץ במיוחד. "התעשייה הענפה ביותר על פני כדור הארץ התרכזה סביב מולטיוואק, המחשב הענק אשר הלך וגדל ללא הרף זה חמישים שנה, עד שש לוחותיו מילאו את העיר ואשינגטון כולה, והגיעו לכל הערים האחרות בכוכב הלכת. צבא של פקידים שירת את המחשב, חלקם מוזנים אותו בפרטים, חלקם מפרשים את תשובותיו. מולטיוואק ניהל את כלכלת כדור הארץ. הוא סייע למדע להתפתח. הוא ידע כל דבר על כל אחד. הוא היה הסדר העולמי החדש".

הכישלון הראשון – הגודל

תחזיות המולטיוואק של אסימוב נבעו משיטת חיזוי פשוטה, הקרויה אקסטרפולציה והיא מעין הרחבה של חוק ההתמדה של אייזק ניוטון: המגמות העכשוויות ימשיכו בדרך אל העתיד, פחות או יותר באותו קצב ובאותו כיוון שבו הן נעות עתה. על פי השיטה הזאת הלך המחשב (בסיפוריו של אסימוב), וגדל מרגע לרגע, מיום ליום. המחשבים הראשונים – כמו אנאק של פונדיומן (1945), פרי נסטון), ארסאק של וילס (1949), קיימברידג', וד מחשב המסחרי הראשון העולם, יוניוואק של אקרט ומוצ'לי – עברו אצלו תהליך שמוכר את התפתחות רשתות השיווק אצלנו: ואק התפתח ונעשה סר פרוואק, אחר כך היפרוואק ובסוף הוא הכתיר את עצמו בתואר מולטיוואק. ואז התחיל הסיפור.

בסיפור "כל הצרות שבעולם", מכיל זיכרוננו של המחשב המרכזי את פרטי אישיותם של כל תושבי כדור הארץ. הוא זוכר את כל פרטי אישיותם, ממדי גופם, גילם, נטייתיהם, מנת המשכל שלהם, הוא יודע כיצד התנהגו בעבר במצבים שונים, אילו דעות הביעו באילו עניינים וכו'. רבר לא נסתר ממנו. מדי יום הוא מעביר את כל הנתונים הללו דרך תוכנית מיוחדת, המבצעת עליהם אומדן של יום נוסף בזמן. כלומר, מולטיוואק יודע בדיוק מה כל אחד מתושבי כדור הארץ יעשה היום. וזה כולל את כל ההצלחות האפשריות. מי יפגוש את מי, מי יעליב את מי, כיצד בדיוק יגיב הנעלב, וכיצד תשפיע תגובתו על הסוכנים אותו.

כך מגלה המחשב, מבעוד מועד, מי עומד לבצע פשע, היכן, נגד מי, ומתי בדיוק. זה המידע שהוא מוסר למשטרה, ומכאן ואילך, העניינים מתגלגלים בפשטות: השוטרים באים ועוצרים את הפושע המיועד ב"מצעד מונע", עד שתחלוף הסכנה שיבצע את הפשע. אחר כך הם משחררים אותו לרוב.

כמעט כמו בארץ המראה של עליסה, שם נהוג להקדים את העונש למעשה שעליו הוא ניתן. בסיפור "זכות בחירה", המחשב משתמש במידע שיש לו על תושבי כדור הארץ באופן "דמוקרטי": מכיוון שהוא מכיר טוב כל כך, ובאופן אישי, כל אחד מאיתנו, הוא גם יודע בעד מי נצביע בבחירות. כך, בפעולה קצרה יחסית, הוא יכול לדעת מה יהיו תוצאות הבחירות, עוד לפני שהן מתקיימות. במילים אחרות, אין צורך לקיים בחירות "פסיות". חבל על הזמן ועל האנרגיה. אפשר להסתפק בבחירות וירטואליות, שתוצאותיהן יחושבו על ידי מולי

הרצות ניסיון מוצלחות, החל ג'ובס לייצר "תפר חים" בקצב אטי מאוד, בעבודת יד, בשעות הפנאי. את המיקרו מחשבים הראשונים הללו הוא מכר לחד ברים (היום הם פריטי אספנים שערכו של כל אחד מהם מגיע למיליוני דולרים). בשלב זה עזב הממר ציא הצעיר את אטארי, התמסר והתמכר לעבודה במוסך, וייצר "כמות מסחרית" ראשונה של 50 מוד שבים, שאותם שיווק באמצעות חנות מקומית בעיירת מגוריו השוכנת בלב עמק הסיליקון שבקליפורניה, ארה"ב.

בשנת 1977 מכר ג'ובס את הפולקסוואגן שלו

את הארץ". בעצם, המחשב פנה לכיוון ההפוך מזה שהועידו לו סופרי המדע הבדיוני (וגם כמה מהמר ענים): הוא הצטמק והתמוער, אבל דווקא בדרך זו רכש לעצמו עוצמה גדולה בהרבה מעוצמתו של מר לטיוואק.

איך הכל התחיל במוסך ביתו של סטיב ג'ובס באמצע שנות ה-70. באותו זמן עבד ג'ובס, צעיר אמריקאי בן 20 ומשור, במפעל המשחקים האלקטרוניים של אטארי. בשעותיו הפנויות אסף רכיבים שונים והרכיב מהם במרתף ביתו מכונת חישוב קטנה (עין ערך "מחשב"). זה היה אפל 1. לאחר כמה

טיוואק, ללא מגע יד אדם. בסיפורים אחרים מתוארים מחשבי מלחמה, המ"תכננים במקום המצביאים את מהלכי המלחמה (עין ערך "קספאריב"). הם מסוגלים לראות את תמונת הקרב כמה מאות מהלכים קדימה, וכך, המ"תחמה הופכת להיות מעין קרב ביניים בין מחשבים, כאשר בנייה האדם ניצבים בצד, ורק מצפים שיגדירו להם מי ניצח, אנחנו או הם. רעיונות נחמדים, באמת, רק שאין שום קשר בינם לבין מה שקרה במציאות. בחיים האמיתיים, כידוע, המחשב לא גדל. הוא לא התנפח ולא "מילא

לא מ'ה שבהבטיחו לנו

כונת כתיבה ושולחן שרשט לאחד מכלי התקשורת החוקים, הנפוצים והמהירים בעולם. הרבה יותר אפקטיבי מהטלוויזיה, הרבה יותר מדויק ומכוון לקהלי יעד מוגדרים, בהשוואה ליכולת ה"התכור נות" של עיתון הנייר. והמגמה הזאת עוד רחוקה מלמצות את עצמה.

שוב שינה המחשב את העולם, מבלי שמישהו הצליח לחזות את המהלך הזה מראש. עכשיו, כמובן, כולם מדברים על דואר אלקטרוני, אתרי אינטרנט ומציאות וירטואלית. אבל כל כוכבי ההווה האלה גולשים ברגעים אלה ממש לעבר צדה האפל, הנשכח, של ההיסטוריה הממושכת. כל הנביאים שבינינו שוב נכשלים ואינם מזהים את התהליכים הזעירים שיובילו את המוד שב לעבר עתיד שאנחנו אפילו לא מסוגלים לדחלום עליו.

ליאם גיבסון - טרעה גם במקום וגם בזמן הופעתם של הביטויים האלה.

בכל אופן, ברנסלי החליט לבנות מערכת שתאפשר לפיסיקאים מכל העולם לקבל, באמצעות רשת המחשבים הבינ-אוניברסיטאית (שכבר היתה קיימת אז, ושימשה בעיקר להעברת דואר אלקטרוני), מידע שוטף, בזמן אמיתי, על מה שעושים עמיתיהם. מכאן ועד לפיתוחם של הכלים הבסיסיים שעליהם הושתתה האינטרנט, היתה הדרך קצרה ו"טכנית בלבד". למדע הבדיוני, מיותר לומר, לא היה שום חלק בקפיצה הגדולה הזו.

הנישולן השלישי - בקרוב

כך ביצע המחשב קפיצת פאזה נוספת והפך ממד

הנישולן השני - תקשורת

העסק שהתחיל כצד צד, כבש את העולם. אנשים נהנו לשחק בו, ולאט לאט, למדו לעשות בו דברים מועילים: מעבר תמלילים, הנהלת חשבון, כרטיס טלפונים ביתי, ספר מתכונים פרטי עם יכולת חיפוש אחר פריטים מבוקשים, גרפיקה, תכנון הנדסי. השיגעון שטף את העולם כשריפה בשרה קוצים. הלוקחות עמדו בתור. כולם ידעו לומר בוודאות שהמחשב הוא כלי העבודה העיקרי של העתיד וכל אדם יהודייה התחילה לחפש לבתה חתן שהוא "איש מחשבים". הכיוון נראה מבטיח: תרבות משרדית/הנדסית/סטטיסטית יותר גרד לות, יותר חזקות, יותר מהירות, יותר...

מי שתכנן את העתיד הממוחשב הזה לא הביא בחשבון את טים ברניסלי, מרענן צעיר מהמכון לטכנולוגיה של מסצ'וסטס (MIT). בשנות ה-80 המארזות עבר ברנסלי במעבדה האירופית לחקר פיסיקת החלקיקים (סר"ן) שליד ז'נבה.

תשלוכת מצד החלקיקים של סר"ן תפורה בעומק 100 מטרים מתחת לפני הקרקע. אורך המנהרה המעגלית של החלקיקים הגדול (LEP), מגיע ל-27 ק"מ. בהיקף המאץ ממוקמות ארבע תחנות ניסוי שכל אחת מהן עובדים כמה מאות מדענים. מדי יום מתחוללות בתחנות הניסוי האלה מיליארדי התנגשויות חלקיקים. החלקיקים המתפזרים מאתרי ההתנגשויות האלה מתגלים בגלאי חלקיקים שמזרימים את המידע למחשבי ענק שמנתחים את זוויות הפיזור ואת מהירות התנועה של החלקיקים. בשלב הזה יכולים המדענים לנסות ולפרש מה בדיוק התחולל באתרי ההתנגשויות.

הפיסיקאים העוסקים בחקר החלקיקים הבסיסיים הם עם מיוחד. ההבדלים האתניים והתרבותיים ביניהם מתגמדים לעומת הדמיון בתחומי העניין ולעיתים אף בדרך המחשבה שלהם. בעצם, הם מעטים מכדי להיחשב עם, אבל אפשר לראות בהם "שבט". במחקרים אנתרופולוגיים שבוצעו בשנות ה-70 וה-80, הוצע לכנות אותם "שבט מאץ החלקיקים".

בני השבט הזה, המפורסם בכל העולם, עומדים בתור כדי לזכות ב"זמן קרן" (זמן פעילות של מאץ החלקיקים, שבו אפשר להריץ ניסויים). התיאורטי קנים שביניהם מציעים מתכונות לניסויים מצד אחד, ושואפים לקבל ולנתח את תוצאות הניסויים שהתבצעו, מהר ככל האפשר, מצד שני. מהתיאור הזה, ומעובדת פיזורם של "בני השבט" בכל העולם, אפשר להבין שהתקשורת ביניהם פעילה ומאסיבית במיוחד.

אבל, בני השבט הם טיפוסים עסוקים במיוחד שאינם יכולים להרשות לעצמם לבלות יותר מדי זמן בריחוק טלפוני למספר רב של עמיתים, שמתקשרים אליהם כוח אחר זה מפניות שונות של העולם.

"אילו רק יכולנו להניח לכל מי שרוצה להיכנס למאגרי הנתונים שלנו לקבל את המידע בשירות עצמי", נאנחו אחדים מהם באחת מתחנות המחקר. אוניו של ברנסלי הודקפו. תחניה דומה מאוד הרגשה גם בקפטריה של MIT: "אילו רק יכולנו לגשת בעצמנו למאגרי המידע של מאיצי החלקיקים..."

בשנות האלה, בין מרעני סר"ן ו-MIT, עלו לראשונה הביטויים "מרחב קיברנטי" ו"מקומות וירטואליים" (וכל מי שטוען כיום למקוריות בהצעת הביטויים האלה - לרבות סופר המדע הבדיוני ווי



INFO
BEG
CORPOR

איור: ט.ל.מ.

הוקים את חברת אפל. בשנת 1980 יצאה החברה לבורסה. חברת ההשקעות מורגן סטנלי מוול סטריט היתה החתמת של ההנפקה הראשונה הזאת. זמן קצר לאחר מכן הצטרפה יבמ לחגיגה, וההמשך שמור בריסוק הקשיח של ההיסטוריה. חמש שנים לאחר מכן, בשנת 1985, סולק ג'ובס מהנהלת החברה שייסד. באותו זמן, היקף המכירות של אפל היה כמה מאות מיליוני דולרים בשנה, וג'ובס לקח איתו הביתה כ-50 מיליון דולר. כך התמלא העולם ב"מיקרוואקים" שמוטטו את חזון המולטימדיה של אסימוב.

פול לין O&M

לאנשים שיש להם גלישה לאינטרנט

קורס אינטרנט בסיסי

קורס בן 8 שעות, המקנה מיומנויות גלישה ברשת ושימוש בדואר אלקטרוני. קורס בוקר יתקיים בתאריך 15/6/97 וב-10/7/97 וקורס ערב בתאריך 1/8/97 - סה"כ 2 מפגשים.

קורס אינטרנט מתקדם

קורס בן 24 שעות, המעמיק את הידע בשימושי האינטרנט, בדואר אלקטרוני, בשימוש בפונטים בעברית ובדף HTML. קורס בוקר יפתח ב-24/6/97, קורס ערב יפתח בימים ב' ו-ה' החל מ-9/6/97 - סה"כ 6 מפגשים.

קורס JAVA

קורס בן 40 שעות (3 ימים בשבוע הראשון ויומיים בשבוע שלאחריו), המיועד לעובדים בסביבת האינטרנט, ל-WebMasters ולתכנתנים המעוניינים להרחיב את ידיעותיהם ב-JAVA. פתיחה ביולי 97.

קורס WebMasters

קורס בן 40 שעות, בתכנון, בנייה, תחזוקה וניהול של אתרי Web. הקורס כולל חומר תיאורטי והתנסות מעשית בפיתוח ותחזוקת מערכת בסביבת אינטרנט. פתיחה ביולי 97.

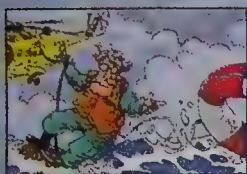
ACADEMY
מרכז החדשנות של יבמ

יבמ IBM

טל. 03-6978211 דק. 177-022-5542

(תרגום בגוף הכתבה)

אורי ודן ליכטנמלד, "ארטיק". סוף האינטרנט?



קפטן, הצילו!

קפטן יקר, אני מתכנן טיול בלונדון ואמסטרדם בחודשים יולי-אוגוסט. לשווא חיפשתי ברשת את הלהקות שיופיעו שם בעת הביקור. איפה אוכל למצוא תאריכי הופעות של להקות מכל הסוגים? בתודה מראש,

שמוליק, תל-אביב

הקפטן משיב: שמוליק היקר, רוב ההופעות בתקופת הקיץ מתקיימות במסגרת פסטיבלים. רשימת הפסטיבלים הצפויים בחודשים הקרובים ניתן למצוא ב- <http://www.summerfestivals.com>. באתר אין פירוט מלא של הלהקות וההופעות. לפיכך, תאלץ לבחור בשמות הפסטיבלים הרלוונטיים מבחינת מיקום ותאריך ולחפש אתם ביאחז או בכל מנגנון חיפוש אחר. לעיקריים שבהם יש אתרים מפורטים יותר. אם אתה מתעניין בלהקה מסוימת, חפש את האתר שלה, ושם תמצא בדרך כלל את לוח ההופעות לתורשים הקרובים. בהצלחה.

●●●

היכן אוכל למצוא מאמרים העוסקים בכלכלה?

אורי רחמינוב

הקפטן משיב: אתר המכיל מספר רב של מאמרים תוכל למצוא ב:

<http://econwpa.wustl.edu/wpawelcome.html>

רשימת אתרים נוספים המארחים מאמרים תמצא באותו מקום ב:

<http://econwpa.wustl.edu/links-to-similar/others.html>

●●●

מה זה Pop3, ומדוע איני יכול לשלוח דואר מנטסקיפ מבלי להגדיר אותו?

ניר גיל

הקפטן משיב: Pop3 הוא שירות המאפשר לך למשוך הודעות משרת דואר. עליך להגדיר במקום המיועד את כתובת שרת ה-POP3, והתוכנה מתקשרת עם השרת באמצעות שפה מוסכמת מראש (פרוטוקול) ומבצעת את הפעולות הנדרשות לקבלת הדואר. ללא הגדרות אלו לא תוכל לקבל דואר, מאחר והתוכנה יודע מאיפה להוריד אותו. שליחת דואר היא עניין נפרד. פה נדרש פרמטר נוסף - SMTP. עליך להגדיר את השרת שיאפשר לך לשלוח דואר. שליחת דואר היא עניין מורכב המצריך שרת מיוחד. ללא כתובתו של השרת לא תוכל לשלוח דואר. תפקידו של ספק האינטרנט שלך הוא לראוץ לספק לך את שמות השרתים שאותם אתה נדרש לציין עבור שני שירותים אלו תחת Options/Email and News Preferences/Servers. אם אתה מסוגל כרגע לשלוח ולקבל דואר - הנתונים כבר הונחו למקום הנכון.

●●●

אני מחפש שני אתרים: אתר המספק שערי מטבע לפי תאריך, ולוח שנה אוניברסלי. תודה, אליקים דררי

הקפטן משיב: אתר מצוין לשערי מטבע (מתוך מבחר של 164 מטבעות) תוכל למצוא באתר

<http://www.oanda.com/cgi-bin/ncc>

לוח שנה אוניברסלי מסתתר בכתובת

<http://flamingo.district125.k12.il.us/cgi-bin/calendar>

●●●

לקפטן שלום, יש לי כמה רעיונות לגרסת ממפיס של חלונות (win 97-98). איני יודע לאן לשלוח אותם. האם תוכל לתת לי כתובת?

אייל אביב

הקפטן משיב: הגרסה האנגלית אמורה לצאת בחודשי הקיץ (מניסיון העבר מומלץ לבנות על שנת '98 כמערך סביר יותר), לפיכך לא נראה לי כי רעיונותיך יוכלו להיכנס לגרסה זו. עם זאת תוכל להציע רעיונות בכתובת memphis@win97.net והם יוכלו להפנות אותך למקום הנכון.

●●●

היכן אוכל לרכוש תקליטורים של מוסיקה בספרדית ברשת?

שי סמוכה

הקפטן משיב: רלג ל-<http://www.idcnet.com/musicbox> שם תמצא את מבוקשך (מחמת עניינים נדרשת שליטה בספרייה).

שאלות לקפטן אינטרנט ניתן להפנות בכל שעה ל-help@haaretz.co.il. בכל שאלה אנא מיסרו מידע רב ככל האפשר בנוגע לבעייתכם, כמו למשל מערכת ההפעלה (חלונות 3.95, מק וכו'), סוג הרפדן וגרסתו, כתובות מודיעות של אתרים בעייתיים, וניסוח הודעות השגיה שקיבלתם. לבעלי שאלות בנושאי עברית מומלץ לעיין ראשית בתשובות באתר סנונית: http://www.snunit.k12.il/heb_new.html

טייוי באמת, כדאי לבקר באתריהם של שני מגזינים: YES ו"קוף מכונף". YES מדרוך "מה לענות למחזירים בתשובה", מפנה ל"אתרים חילוניים אחרים ברשת", דן בהלכות הפסח מזוויות חדשות, וגם ממליץ על ביטולים ומסעדות. "קוף מכונף" הוא מגזין קורד וחמור סדר, אמנותי כמו להקות גותיות בבריטניה של שנות ה-80, ונושא מסרים בהתאם. הגיליון הראשון מוקדש ל"ק" בוצות שבחרו בדרך חיים שונה גם אם הן נידונות לב"דירות". בהתחשב בעובדה שלא מרוב בניירים טיבטים על הר קירח, אלא בחבורה עירונית (שלא לומר, לובשת שחורים) המעמיסה על אתר הבית ציר טטות של ויליאם בורדו, ראיון עם להקת דיוולט ור-בריס ברוח דומה. הקריאה באתר היא בסך הכל חוויה משוכבת. מומלץ במיוחד לקרוא את "במקום מגיף סט" של עודד אראל, שמגולל בתוגה את סיפורם של "בנייהארם, קורבנות מרצון שבמורד או שלא במורד איבדו את האינסטינקט". האמנם?

כתובות המגזינים העבריים:

● "קפטן אינטרנט" (קודם כל)

<http://www.haaretz.co.il/captain>

● E-TON

<http://www.ibnet.co.il/eton>

● "מוניטור"

<http://monitor.site.co.il>

● "זומביט"

<http://zombit.netvision.net.il>

● "מגנט"

<http://www.interpage.co.il/magnet>

● "ארטיק"

<http://www.artik.co.il>

● YES

<http://www.yes.co.il>

● "קוף מכונף"

<http://www.geocities.com/~wingedape>

מרכינה ראשה ודומותיה, וכל עמוד שלנו לא יעלה על 70K. אנחנו פונים לגולשים ישראלים, ומטפלים בעיקר בתחומים הנגזרים מהגלישה ברשת. ב"מוניטור" מתפרסמת בכל גיליון פינת "עמוד האש" שהיא מעין "ביקורת התקשורת" על אתרים אחרים ברשת, ויש גם מי שכבר אומר לי שהתחלתי כעיתון מתוחכם, וכעת אני פונה לקהל רחב יותר. מגזין וירטואלי נוסף, שכולל בעיצוב הגרפי המיוחד שלו הוא "ארטיק". את "ארטיק" מפעילה חברת בוקס תקשורת שהפעילים בה הם האחים אורי (מנהל פרויקטים) ודן (מנהל טכני) ליכטנפלד, והם עצב הגרפי רותם אופיר, בוגר בצלאל בן 31. אמנם



גדי שמשון, "מוניטור". לא מנבס לעצמו

"ארטיק" לא מתעורר בדיוק מדי חודש בחודשו, ולפעמים העלאת האתר החדש מתעכבת, אבל כדאי לבקר בו, בעיקר בגלל הבחירה הלא שגרתית באייו קונים (מוצץ מסמן אתר בהתהוות, תזרייר ודוד מסמן את לוגו העיתון) והדק המינימליסטי שאינו מכח בעיני הגולש בכל צבעי הקשת. לדברי ליכטנפלד, "ארטיק" הוא מעין כרטיס ביקור מורחב של חברת בוקס המעצבת ומיפקה אתרים ברשת. אבל יש בו גם כתבות, ובקרב תצא מהרורה מורפסת שלו בשיתוף יצרן גליות "בומברג", ואותה יערוך מבקר המסעדות דן ססלר.

יש ב"ארטיק" סקירה נרחבת של בייליים ותרבות ומידע עדכני ושימושי הממליץ על מועדונים ובארים בתל-אביב. הגלריה הווירטואלית מארחת אמנים שאינם מציגים במקור מות אחרים (ואדים סטפנוב וחיה רן) ויש גם מרד "טופ טן" (TOP 10) שזוכה לפופולריות גדולה. במרדור הזה מתבקשים הגולשים לדרג את עשרת הגברים או הנשים הנחשבים בתבל, ומתברר שקשה לתאר את האושר שהפעולה הפשוטה הזו גורמת לגולשים ולגולשות. ברשימה של החודש הנוכחי ממככות ברשימת הנשים גיליאן אנדרסון, סנדרה בולוק וגם ניקול קידמן שיש מי שחושב כי היא ראויה למקום של כבוד ברשימה. ברשימת הגברים מרוגים קיאנו ריבס, בראר פייט, דיוויד רוכובניק ולינט איסטור. החודש מופיעה כתבה מקיפה המג"באת בקורות מסוימת את "מות האינטרנט". עיון בכתבה מבחיר כי זהו פירוט המצוקות המעיקות על גולשי האינטרנט בחודשים האחרונים.

ארו שוחר עורך את המגזין "מגנט" בעשרת החודשים האחרונים. ברשימת הכתבים שלו כלול העיתונאי נתן זהבי, הצלם זיו קורן, אלופת ישראל בבריכת גגרי צור ואחרים. בגיליון מאי מופיעות כתבות דרמטיות למדי: כתבה העוסקת בנעדרים, שהקריאה בה מלווה במוסיקת רקע מלנכולית ומורכבת, וכתבה אחרת תחת הכותרת "אלטרנטיוו" עוסקת באלימות מזווית אישית. למרות ששורר הגיע לעיתון מתחום העיצוב, "מגנט" שומר על קו נקי ופשוט, נטול גימיקים ובהיר.

ב-15 באוגוסט מבטיח שוחר גיליון שנה חגיגי ומורחב. "אני עורך את המגזין הזה כהתנ" רבות, וזה מאוד נעים כשקוראים מגיבים לכתבה שעניינה אותם. הגענו אפילו למצב שבו קוראים נופפים בנו את חודש מסוים לא פ"ר סמנו כתבה בתחום שמעניין אותם". ואם הגולש/ת בילו לילה של קריאה בכל המגזינים, ובכל זאת צץ בהם איזה צורך לחזור קריאה אלטרנטיבית



ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

מנים שעונים לשם "עולם הריסק" בתוך שבוע, וראי שלא לרכוש את החולצות, הכובות וכל המוצרים הנלווים, הסתפקה המבקר בהתעלמות מוחלטת מן החזה, ובדחמנות מהמשחק עצמו. כי אכן משחק שווה מאוד הוא "עולם הריסק 2".

המערכה הראשונה נפתחת בשיר הנושא המופלא, "זהו המוות", שמבוצע על ידי אריק איירול ממנוטי פייתון, ומזכיר לא במעט את Always Look at the Bright Side of Life, אותו להיט מונוטי פייתוני שמשדר תדיר בגלגל צ. שם, באוניברסיטה שאינה נגלית לעין, מת אחד הקוסמים, אבל לא ממש מצליח למות. רינסווינר שלנו נשלח לבצע את טקס החזרת המוות. הוא מבין היטב שאוד ריות כבדה מושלת על כתפיו. הרי אם לא יחזור המוות, נהיה מוקפים בנערות לובשות שחורים שמעמידות פנים שהן יודעות לצטט שירה רומנטית.

בנוסף לארון מוות עצמו וסוסו הנוגה ביק, קיים ב"עולם הריסק" גם מוות מיוחד לעכברושים, שפועל בקבלן למות הראשי. אבל את עוזרו המסור באמת של המוות, אלברט, אנו פוגשים במערכה השנייה, הומור גרדום יהודי משוכח שמגיע לשיאים חדשים בעולם המוות של המערכה השלישית.

עולמו המורבידי (איך לא) של המוות, הוא כולו שחור. אפילו הדגים כים הם רק שלדים של דגים. לא קיים בו המושג "ד מן", למרות שאם כוס נופלת על הרצפה היא נשברת גם נשברת - ויותר חשוב, אין בו שמש בכלל. למרות זאת, מצא המוות לנכון להקים לעצמו שיעון שמש נטול זרוע, בשביל הכיף.

העולם האקסצנטרי הזה, שבו טרולים טיפשים לא יודעים לשרוף את הנער ליים שלהם, אבל יודעים בנוראות לטווג מיקרואדגניזמים, נע כולו, כאמור, על גבי צנים בתוך החלל הריק. אבל ההיסטוריה של האבסורד הרביעי, ידיר, אינה חלל ריק. הצבים, שעל גבם ניצב "עולם הריסק", הם לואיס קרול, וטולקין והמלכה ויקטוריה, וכל אותם נתינים בריטים שהשכילו במשך המאות השונות להמציא עולמות מורכבים רמיוניים וחולניים מאוד. המופרך והחולני ביותר, היה, מן הסתם, בהונג קונג, ברבדוס והודו - ושאר חלקי האימפריה הבריטית. כך, שעל גבי כל הצבים המר חשים האלה, בשביל בריטי להמציא עולם מופרך זה כמו בשביל ישראלי לנגב תומס. זה יושב בקצות האצבעות.

אבל גם למי שלנגב תומס בא בנושלאנס, כדי להצליח ב"עולם הריסק", צריך להתמצא קצת בעניין הצבים. כלומר, להכיר את מורשת האבסורד הבריטי. למשל: איך תשיג, ב"עולם הריסק 2" את מחבטי הקריקט שאתה כה וקוק להם למשימה אם ברשותך פלמינגו מי שוכר את מלכת הלבבות, יירע מיד שקריקט משחקים רק בעודת פלמינגו. וגם עם קיפוד, אם יש בנמצא.

בהצלחה, ותשתדלו לא לבזבז רכבת שועטת. מי שמעוניין להעמיק, יכול למצוא אתרים המוקדשים לפראצ'ט, ליצירותיו ולמשחק ב:

<http://www.fb-man.ac.uk/~sjn/TLF.html>

http://ourworld.compuserve.com/homepages/tom_fletcher/terrypra.htm

<http://www.cphl.lu/FAQ/pratchett/bibliography/bibliography.html>

DiscWorld 2. הפצה: הר ארצי. מחיר: 229 שקלים.

יש חיים אחרי המוות

בעולם העשוח של טרי פראצ'ט המוות הלך לאיבוד. אם תצליחו למצוא אותו בעזרת ארבעה בולי עץ וקילו דם עכברים, לא תזכו בחיי נצח

שלומציון קינן

"הדרכה נשמות לעבר העולם הבא. הייתי הקבר של כל התקוות. הייתי המציאות היחידה. הייתי הרועה ששום מנעול לא עומד בפניו".

"כן, הכנתי את הנקודה, אבל האם יש לך כישורים מיוחדים?"

(המוות מתייעץ בלשכת העבודה, מתוך "המוות" מאת טרי פראצ'ט)

נא להכיר. טרי פראצ'ט. סופר בריטי עכשווי ומצחיק להפליא, רב מכר בכל מקום חוץ מבישראל, יוצר משחקי המחשב "עולם הריסק" והשבוע, ראו זה פלא, "עולם הריסק 2". משחק שבו, באופן כללי, נעלם המוות באופן מסתורי ואנחנו (בקולו של אריק איירול מחברת מונוטי פייתון) אמורים למצוא אותו. כל זה כרי שאנשים לא ישתעמו בזמן שהם ממתינים לקי פוד פתיל חייהם ויתחילו לשחק קריקט כדי להעביר את הזמן.

עולם הריסק הוא עולם שטוח מונ-טיפייתוני לואיסקארולי להפליא, שניצב על גבם של ארבעה צבים גדולים מאוד, וכולם יחדיו עומדים על שריונו של צב נוסף העונה לשם אטווין. מסביבו, כמובן, שוצף לו מפל מים אל תוך הנצח והחלל הריק.

אפילו באמריקה הגדולה, השקת "עולם הריסק 2" היא חגיגה נכבדה לכל מי שהעריץ (והיו הרבה כאלה) את "עולם הריסק" הראשון, שיצא לפני שלוש שנים. המשחק הפך במהרה לקלאסיקה של הרפתקאות האנימציה המשוחזרות, לצדו של "מונקי איילנד". משחק ההמשך, מבית סייגנוסיס, מושקע יותר, מרהיב יותר, וקל יותר לפיצות.

הקוסם הכושל רינסווינר, שמגולל את העלילה על פני שני דיסקים ושלוש מערכות, מתנהל ממקום למקום בעזרת המוורדה שלו (העונה לשם לאג', כמובן). זוהי תיבה קטנה עם 20 רגליים קטנות שהולכת אחרי צביותנות ממקום למקום, הכל באיכות אנימציה אמיתית. בתוכה מאחסן הקוסם את כל אותם החפצים שאספי: סיר, זרוע מעץ ושאר פריטים נחוצים מאוד.

עולם הריסק מלא במהויות פילוסופיות אבסורדיות. בשביל זה קיים כפתור מיוחד, כפתור האירוניה. קחו למשל את המחפן לחוירים פוטנציאליים. זהו מקום תת קרקעי, בו תלויים על קרסים עשרות חוירים שהם רק מטאפורה קלושה על הרוח הבלתי נסבל של המציאות שבה דברים בפוטנציה חייבים להתקיים.

אי אפשר לקחת את החוירים, כי איך תיקחו משהו שלא קיים? אין פלא שגיליון אפריל של PC Gamer מקריש מקום נכבד למשחק החדש, תחת התזה הסוחפת שלמרות שמבחינה גראפית מרובד במשחק המושקע ביותר שנראה מאז לוקאס, הספרים של פראצ'ט דרכה יותר מציחיים. מצד אחד, הם אומרים, אם קראתם את כל הספרים, תדעו איך לפתור את החידות, מצד שני, אם קראתם את כל הספרים, תתאכזבו מהמשחק כמו שמתאכזבים מכל סרט שמבוסס על ספר.

מאחר שלא יעלה על הדעת שהמבקר, אמיצה ככל שתהיה, תשקיע את זמנה בקריאת 20 (כן, 20) דר

זוהי הודעת סחיטה

נחטף לפני שנקטף. דגש 2 בגירסה החדשה עם כל השיפורים האפשריים הופך למעבד התמלילים הכי מבוקש בארץ!

- תאמות משופרות לחלונות '95 כולל עריכת טיפוף אוטומטי, תבליטים, בלוגי עזרה.
- קריאה ישירה של קבצי HTML מהאינטרנט.
- עזרה מקוונת בעברית, אנגלית ורוסית.
- גרפיקה מקוונת.
- פילטרים חדשים, דואר אלקטרוני.

דגש 2.1 מפורט

והכל בסכום חד פעמי של:

195\$ + מע"מ

770' ש"ח לפי 3.38

מפיצים מורשים: פרוקט - 04-8335562, כלנית - 03-6386363, קול זאב - 03-63257828, 02-6793436, ורדקס - 03-9606350

התקשרו עוד היום ל KIVUN

טל: 02-6793723

פקס: 02-6793731

וגירסה 2.1 משופרת בדון אלי.

E-mail: info@accent.co.il

http://www.accentsoft.com

תתחדש על הדגש...

חדש

QOFFICE⁷

הפתרון לשיגור פקסים בעברית ב-Windows 95 עברי

Qoffice-7 הינו שרת פקסים אישי ואירגוני המאפשר שיגור וקליטת פקסים באמצעות כרטיס מודם פקס. שיגור הפקסים אפשרי מ- Word, Excel Qtext-7 ותוכנות Windows נוספות.

אפשרויות בשיגור פקסים

- שילוב דף מוביל כולל לוגו והערה לדף המוביל.
- הדפסה אוטומטית של פקס נשלח, כולל דף מוביל או אישור משלוח, במדפסת.
- שיגור לרשימות תפוצה.
- מחיקת פקסים שנשלחו אוטומטית לאחר x ימים.

אפשרויות בקליטת פקסים

- ניתוב פקסים שהתקבלו מהשרת ליומן השידורים של המשתמשים.
- הדפסה אוטומטית של פקסים נקלטים.
- התראה בעת קבלת פקס.
- העברת פקסים כתמונות ליישומים אחרים.

יומן שידור/קליטה

- כל משתמש רואה את הפקסים שלו בלבד.
- מנהל המערכת רואה את כל הפקסים.
- הדפסה ממוינת של יומן השידור והקליטה.
- הדפסה חוזרת לפקסים שגויים ברשימת תפוצה.

כלים נוספים

- אלפון כתובות וטלפונים עברי/אנגלי
- חייגן פנימי תומך גם ב-PC-Phone ו-ShellPhone
- תזכור
- מסרים ברשת מקומית

Qoffice-7 תומך ברשת Lantastic
.WinNT, WfW, Win95, Novell

דרישות סף:

כרטיס מודם פקס Class-2/1/2.0, מחשב 486 ומעלה, זיכרון 8 MB כון קשיח 1 MB,
כון דיסקטים 1.44, מערכת הפעלה Windows 3.X, Windows-95

לפרטים והזמנות:

דביר מוצרי תוכנה:

טל': 07-9910777

פקס': 07-9910151

סניף תל אביב:

טל': 03-5375234/5

פקס': 03-5375236

יהדות

נתי שמוש

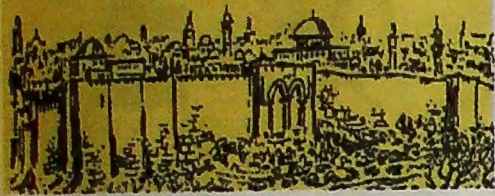
התווה

יהדות למתחילים

מר טננבאום נושא על כתפיו את המשימה הקשה לכאורה של ריכוז מקורות היהדות והיהדות באינטרנט. ישנם עוד רבים כמוהו, אבל, לטענתו, כולם מתרכזים בשירותים שלהם עצמם. ואכן, מר טננבאום עומד יפה במצוה שהעמיד לעצמו. האתר שלו נקרא פתיחה טובה לגולש היהודי המחפש בנכחי רתו ובני רתו. האתר – שהקישור הנכון היא משימתו העיקרית – מצליח למצוא מגוון כה רב של נושאים הקשורים ליהדות, עד שנוצר הדפוס שהרשת היא כולה יהדות. הוא מציע לגולש היכרות וירטואלית מסודרת עם מדינת ישראל, השואה, לימודי יהדות, ארכיולוגיה, יידיש, הלכות כשרות, טיולים והיכרות עם פר"ם יהודים. בנוסף הוא מציע רשימות תפוצה ורשימת צ"ט'ם על, עם ובאמצעות יהודים ויהדות.

<http://www.shamash.nysemet.org/urb/judaism.html>

Judaism and Jewish Resources



יהדות למתקדמים

מטרתו המוצהרת של האתר היא ליצור "קהילה יהודית וירטואלית". האתר טרם נפתח רשמית (ועדיין חסר בו חלק גדול מהחומר המובטח), אבל כבר עכשיו ברור שהקהילה שהוא מתיימר ליצור היא חלקית, וניכרת בו הימנעות מכוונת מקיטור לאתרי יהדות שאינם לרוחו, כמו למשל האתר של המרכז ליהדות מתקדמת. לעומת זאת, באתר מיוצגים אגודות וארגונים שונים, שעושים שימוש מתקדם מאוד ברשת, כך, למשל, דרך צדיקים – האגודה לשיקום קברי צדיקים – מארגנת דרך הרשת טיולי עלייה לרגל לקברי צדיקים ברחבי העולם בהנחה. דרך האתר אפשר להגיע גם ל"שערים" – תוכנית לימודי יהדות לנשים חילוניות, ולתוכנית לימודים אחרת לשאינן כאלה. לעומת התכנים הגרפיקה אכן מתקדמת. בתחום זה ההשתרלות של מקימי האתר נושאת פרי, וכתוצר לוואי האתר מותאם לצפייה ברנטסקיפ 3.0 או אקספלורר 3.0, עם רזולוציית מסך של 800x600 dpi.

<http://www.toranel.co.il>

יהדות לאנשים חושבים

מאמרים רבים מתוך 12 הגיליונות שיצאו בכתב העת המדורש "שבועות" בהחלט שווים התייחסות מכל מי שמתעניין במגוון נושאים הקשורים – אפילו בעקיפין – ליהדות, החל מפילוסופיה מופשטת וכלה באקטואליה פרטנית. השילוב המעניין של אסטרטגיה, פילוסופיה, מיסטיקה, אבולוציה, פסיכולוגיה, היסטוריה, פוליטיקה, יהדות ותהפוכות חיינו היומיומיים מומין עשרות שאלות מרתקות, שמקבץ המאמרים המסודר ומאורגן



להפליא בכתב העת מנסה לענות עליהן בעזרת כתבים רמישים כמו הרב סולוביצ'יק הרב"א או פרופ' קושלבסקי. במבט ראשון נחשדים המאמרים כבגידה בסובלנות של הגולש החילוני, אבל ברבים מהם ניכר דווקא ניסיון לגשר על פערים חשיבתיים. כל המאמרים יידישתיים למשמע (כתובים בעברית קריאה), וניתנים להורדה מהירה לתוכנת write (ולהמרה לתוכנת וורד).

<http://www.shevanet.org.il>

למשתמשים כבדים

אתר הבעיות הרציניות של משתמשי הרשת הכבדים, המכילים את רוב ימיהם מאובנים על הכיסא שמול המחשב, היא מה עושים כשממש אי אפשר להתאפק, ומוכרחים ללכת לשירותים. הפתרון, כצפוי, הוא בית שימוש וירטואלי. מלבד היותו מוזנת, רעוע ומלא בכתובות גראפיות – כפי שנצפה מבית שימוש שנועד לשרת את אוכלוסיית הסייברספייס – בית השימוש הוירטואלי הוא גן עדן לכל חובבי הקייפיפי, שטרם עברו את השלב שבו בריחות שעניינן הפרשות עושות להם את היום. מי שבנה את האתר הזה לקח את עצמו נורא ברצינות, וכתוצאה מכך, גם מי שסולד מסוג זה של הומור אסור שיחמץ את חוויית השיטוט בין המון דפיו. יש כאן, קודם כל, בית שימוש אמיתי, כזה שאפילו מזכיר לכם להוריד את המים לפני שאתם גולשים החוצה (ואתם יכולים לעשות את זה אם יש לכם QuickTime). כל מבקר באתר מתבקש לחתום ולהשאיר מסרים – ולמרבית ההפתעה, לא כולם חולניים לגמרי. ההערות, התמימות והפרווה המהוגגת שהותירו שם המבקרים הקודמים אמורים לשמש חומר קריאה בשעה שאתם מנסים לעשות שם את שלכם.

<http://www.suburn.edu/~carltjm/restroom.html>

המצונזר

בית שימוש וירטואלי נוסף, מתוך ברברה, מתקיים לו ברשת, ומצויה על עצמו משום מה שהוא ממומן על ידי רשות הביון האמריקאית. הנימה הפרנואידית זוכה לחיזוקים ברמות חלקים נרחבים מהאתר, שבהם נטען כי הילד חומר מעניין אך צונזר. אפשר לנחש שם על אסלה וירטואלית, לקרוא את חרשות בתי השימוש האחרונות ולמצוץ לניקים לאתרים אחרים בעלי אופי דומה:

<http://compbio.caltech.edu/~dliney/toilet/toilet.html>

אחוות לוחמים

"כללי הגימנס המחיב בשימוש במשתנות ציבורית" הוא אתר המספק תשובה לכל שאלה או בעיה שעלולה לצוץ בקשר למשתנות ציבורית. איפה לקרוע את המכס? האם זה מנומס להירחק בין שני גברים על מנת להשתמש במשתנה פנויה, או שמא



יש לחכות עד שאחד מהם יפנה את המקום? האם מותר לשוחח אגב נענוע או רק אחרי שרוכסים את חנות המכנסיים? ומה לעשות אם מישור פונה אליך, ואתה – מה לעשות – עוסק עורכי האתר, המייחסים לעצות שהם נותנים חשיבות גדולה, בהיותם חלק מקור ההתנהגות הבסיסי של בני תרבות, אינם נרתעים מלדון בכל עניין, ולו המביך ביותר, ומנסחים את העצות החשובות באמת שלהם בשורה של ראשי תיבות, שנועדו להקל על שינון.

<http://gpu.srv.ualberta.ca/~msykes/home.html>

אתר המוקדש להיסטוריה של בתי השימוש:

<http://www.dfw.net/~weasel/Toilet.html>

ואת מושב האסלה הטוב ביותר בעולם, שופע פטנטים ופינוקים, אפשר לסקור באתר:

<http://www.sandman.com/intimst.html>

היהודי

אי שם בראש החץ של הגדודים הנלחמים בחירוף נפש נגד ההתבוללות, או לחלופין בסכנה הנוראית שחלילה מישהי מננות הקהילה תישאר ברווקותה, נמצא משרד השידוכים המתקרא "פנויים יהודים איכותיים". המשרד, שבסיסו במיאמי, מתחוק אתר משוכב למראה באינטרנט, המכיל בין השאר גם עשרות רבות של תמונות, המקוטלגות לפי מין, גיל, ומאפשרות לבחון בצורה מדויקת כל מועמד בטרם תיפול ההחלטה האם לצאת



Mind Over Marriage

איתו לקפה, לפצוח בהתכתבות אלקטרונית בלתי מחייבת או להכיר אותו להורים ולסגור עניין. המשרד מתהדר ברקורד של 254 אלף זיווגים מוצלחים עד כה, ומבטיח כי כל מועמד ומועמדת שהתקבלו לשירותיו תואמים את חלומה הסטנדרטי של האם היהודייה: מקצוע מכניס, רקע משפחתי מכובד ותספורת מהוגנת. מלבד מאגר המשרד רכים מקיים האתר כמה עמודים קבועים, ובהם שופכים את לבם אנשים שניסו למצוא לעצמם בני זוג בפגישה עיוורת, וזוגות שזה עתה נישאו משתפים את שאר העולם בשמחתם, וכל המעוניינים יכולים לקרוא בהרחבה מאמרים המשבחים את המשרד. בימים אלה מתקיימת באתר תחרות נושאת פרסים לסיפורים קצרים, שנושאים "הפגישה המזויינת ביותר שהיתה לך".

<http://www.jqs.com>

האמריקאי אך פולני

בין עשרות עמודי הבית האישיים המיוחדים לחתונותיהם של אנשים שמעולם לא הכרתם, ושכחיהם האישיים אין לכם כל עניין, בולט לטובת עמוד החתונה הוירטואלית של אן ומייק. בניגוד לזוגות אחרים, שמשום מה מיד כשהם מצליחים לשים את הירד פיהם פנויה של סייברספייס, הם ממחרים להעמיס עליה תמונות חתונה סתמיות, אן ומייק החביבים טררו והרכיבו עמוד שיש בו משום התועלת הציבורית. נכון, נמצא שם כל החומר הרביעי והבלתי נמנע המתעד את היכרותם של השניים, תהליך החיזור וכו', אבל לצד כל אלה מצוי עמוד הליניקים של האתר, הראוי לציון לשבח. הוא לא רק מפנה לרשימה איטנטי של כל אתרי החתונות הפרטיים שאפשר להעלות על הדעת, מתעד ביקורים אצל זוגות שזה עתה נישאו וסוקר אתרי עצות, אתרים של מתכנני חתונות מקצועיים, צלמים, מתכנני שמלות כלה, קונדיטורים ושירותי לימוזינות – הוא אף מפנה לאתרי חתונות תמוהים ומצחיקים. הלינק החביב ביותר מסתתר מאחורי השם "ההכלה לבשה..." – עמוד המאגד אסונות אופנתיות ואחרים העלולים להתרחש בחתונות, כמו כובעים תפלתיים, תסרוקות מזויזות, שמלות כלה מגוחכות ותקלות מהירות בסידור מקומות הישיבה.

<http://www.dceez.com/~woodward/wedding/index2.html>

הגבר



<http://www.ungroomd.com>

אתר החתונות הפחות ורדרד, בורק את כל מה שנוגע לחתונות (ובעיקר איך להתחמק מהן) מזווית ראייה גברית בלבד. בכניסה לאתר ממתנה למבקרים הטקטיסטיקה הקודרת, לפיה מתחילת השנה כבר נישאו בארה"ב 858,324 גברים. יש להניח שמדובר במספר זהה של נשים, אם כי איש לא שמע אותן מקטרוט בקול רם. יש כאן שפע של סיפורים מצמררי שיער, על גברים תמימים שכל מה שהם חיפשו בחיים זה קצת סקס, והופ – מישהי צדה אותם, שמה להם טבעת והכריחה אותם לשלם את המשכנתא שלה. הטרואמות, הפוביות והשטיקים הגבריים נמצאים כולם בכתובת:

אתרים חדשים



אינטרננט "אינטרננט" הוא מושג שטוב לשרבב לשיחות חולין, אבל רק מעטים יודעים מה זה, ומי שממש ראה אחד כזה מקרוב – שיקום. עם המחשבה הזו בראש יצאה חברת ניהולים להקים אתר דמו למערכות אינטרננט ברשת. הרעיון גדול, והביצוע לא נופל ממנו. החברה הגתה אתר רשת בתי המלון "גינות עדן", בנתה לה רשת אינטרננט לתפארת מדינת ישראל, כולל התכתבויות בין העובדים ועיתון פנימי, והעלתה אותה לרשת לעיונם. בנוסף יש באתר מאמרים על רשתות אינטרננט, שאלות ותשובות, קישורים לאתרים שעוסקים בנושא, הסברים ועצות. אם היה לנו דירוג, האתר הזה היה מקבל חמישה כוכבים.

<http://www.nihulim.co.il/demo/welcome.htm>

מודעות "לוח העיר" על הרשת. מכונות, רידות למכירה ולהשכרה, מכירות ושירותים, עסקים והצעות עבודה, וגם עמוד של הודעות מול טוב, ימי הולדת ונישואים. כמו בעיתון, רק לא מכלכל את האצבעות.

<http://www.iol.co.il/luach>



<http://www.airshow.mod.gov.il>



עורכי דין רשת עורכי הדין הבינלאומית כשמה כן היא. היא מאגרת משדרים של פרקליטים מבוליווייה ועד גאנר מרוקו, ניגריה ופרו, המקיימים קשרים בינם לבין עצמם, ומתמחים בעיקר במשפט מסחרי ואזרחי. אם נקלעתם לסכסוך מקרקעין סבך בהונג קונג, זה מקום טוב להתחבר. באתר יש רשימות של משדרים, פירוט תחומי העיסוק שלהם, ודרכים ליצור עמם קשר. בנוסף יש באתר לינקים לאתרים משפטיים ברשת, ובקרבם גם מאגר של מאמרים משפטיים. ישראל מיוצגת בינתיים על ידי משדר אחד.

<http://www.lawinternational.com/index.html>

טלוויזיה מדריך הטלוויזיה של IOL מספק את הסחורה. יש לוח משדרים רגיל, אבל את זה יש לכם גם בכל עיתון. באתר, לעומת זאת, אתם יכולים לחפש תוכניות לפי מלות חיפוש, ימים, ערוצים ושעות. למשל, איזה סרטים יש ביום שישי, או מתי יש שידור חוזר של "בוורלי הילס". חוץ מזה יש לינקים לאתרים של הערוצים השונים, למכורים ככדים.

<http://www.iol.co.il/tv>



מוסיקה האתר הרשמי של להקת דפש מוד מצטרף לסגנון החדש של האתרים המושקעים, שלא נפתחים אלא קופצים למרכז המסך, עם מלא גאווה וביצועים גרפיים מרשימים. מבחינה זו הוא שווה הצצה גם למי שהשם של הלהקה לא מעביר רטט בגבם. מעריצים יוכלו להתענג באתר על קובצי אודיו, תמונות של חברי הלהקה, קובצי וידאו, אינפורמציה על התכנים ועל ההיסטוריה של הלהקה, לינקים לעמודי מעריצים, וחזר צ'ט פעיל במיוחד, מהסוג שלא מצריך פלאגין מיוחד.

<http://www.depechemode.com>

תקשורת על פניו, האתר החדש של "אגודת העיתונאים בישראל בחיפה והצפון" הוא לא אטרקציה גדולה למי שאינו נמנה על האגודה. דא עקא, שיש בו עמוד שימושי להפליא המאגר לינקים מסודרים לכל אתרי התקשורת הישראליים ברשת: עיתונים, ירחונים, רדיו, טלוויזיה, סוכנויות ידיעות, שירותי מידע ואפילו צילומי עיתונות. חוץ מזה, האתר חביב וידידותי למשתמש.

<http://www.inter.net.il/~press/>

המלצות

אתר הקפטן:

<http://www.haaretz.co.il/captain>

המצעד

עשרת אתרי הצילום הטובים ברשת על פי המדריך של לייקוס (<http://www.lycos.com>):

- <http://www.pathfinder.com/photo/sighthome.html>
- <http://www.webcam.com/~snap1/>
- <http://anagic.be>
- <http://www.photodisc.com>
- <http://www.gigaplex.com/wow/photo/index.htm>
- <http://bookweb.cwis.ucl.edu:8042/AdamsHome.html>
- <http://www.xensei.com/outtakes/>
- <http://emp1aer.edu>
- <http://www.ced.berkeley.edu/~cris/kap/>
- <http://www.srbphoto.com/srbhome.html>

המלצות קוראים

אתר נושך



למרות מזג האוויר השרבי והלח המאפיין את ארצנו, מתברר שגם כאן יש ואמפירים (ערפדים, בעברית), או לפחות אוהדים. באתר הזה, שמן הסתם בא מארצות הקור, תוכלו להעשיר את ידיעותיכם בנושא ערפדים, מהאמת וההיסטוריה של הערפדים, עד ספרים וסרטים בני ימינו. יש גם הרבה תמונות (די מפתיות האמת, בעיקר בלילה), ספר הטלפונים של הערפדים וגם עמוד המפרט מה חדש בעולם הערפדים (!!!). וכמו שאומרים שם: Welcome to the World Vide Web. תודה לשולח.

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/7230/index.html>

הו, הסלע האדום

לפני שנה שניים האתר הזה היה יכול להיות הרבה יותר אטרקטיווי. עכשיו כל משפחה עם שלושה ילדים יכולה לצאת לטיול אביבי בפטרה, ואין צורך לגנוב את הגבול ולהילחם בכנופיות של בדווים. מצד שני, גזע אנשי הרשת מעדיף בעיקרון לעשות כל דבר מהבית, ולכן, ידידנו, שלא ימהר להצטרף לטיול המאורגן הבא לעמאן, מיועד אתר זה. זהו סידור וירטואלי בפטרה, עשוי בקפידה, עם טקסטים מרתקים, אנקדוטות היסטוריות ותמונות שאולי לא שווה למות בשבילה, אבל בווא לא נזלול. ניתן ללמוד על השורשים הערביים והרומיים של המקום, על התנאים הגיאוגרפיים והאקלימיים שאפשרו את הקמתו ושימורו, ולא צריך לתת בקשיש לאף אחד תמורת רכיבה על חמור בווארי. תודה לנעה הלנין

<http://www.tardis.ed.ac.uk/~angus/Gallery/Photos/MiddleEast/Jordan/Petra/index.html>

מוסיקת חתונות

מה מושתף ל"אפולו 13", "הפסנתר" ו"בוורלי הילס 90210"? הם שלושה מתוך בערך 7,000 סרטים וסדרות שנעמיתו והם ושירים מפורסמים מתוכם נמצאים באתר הזה בגרסת מידי. למי שמכנים למחול על ביצועי החתונה מצפות שעות של עונג רצוף. תודה ליוסף

<http://mrdata.simplenet.com/midi.htm>

האתר היעיל

כשאנחנו אומרים אתר יעיל, אנחנו מתכוונים לאתר יעיל. באתר של Learn2 תוכלו ללמוד את כל הרברים הקטנים שאף אחד לא לימד אתכם אף פעם. כי כמו שאהבה לא קונים בכסף, את הרברים הכי חשובים לא לומדים בשום מוסד. חוץ מברשת, כמובן. בגובה העיניים עוברים איתכם באתר הזה שלב שלב, נותנים טיפים מועילים, איורים מבחרים ועצות שחוסכות זמן. מרובר בסדר גודל של מאות נושאים. ואם לא תמצאו את התשובה לבעיה המיוחדת שלכם, רק תכתבו, והאנשים באתר כבר ידאגו לכם. כדי שתראו שאנחנו לא צוחקים, הנה רשימה חלקית לחלוטין של הרברים שתוכלו ללמוד, ושישנו את חייכם באחת: לנקות רגלים, להכין מטוס מנייר, להחליף חיתול, להפשיד פריז, לטעום יין, לסדר מיטה, להתכונן לרעידת אדמה, לנקות את המחשב, לברוק מכונת משומשת, לפתוח קוקוס, לגלח את הרגליים, למצוא מטפלת (מהעצות החביבות על המדור), לאלתר חיתול, להפריד ביצים, לקנות מערכת סטריאו, לבנות מדורה, לאלתר מצפן (כיום ובליילה), להתמודד עם הגאווה ולנקות את השירותים.

<http://www.learn2.com>





HP OfficeJet Pro 1150C

החדשה המדהימה

מכונת צילום צבעונית

סורק איכותי.

מדפסת מקצועית.

כולם באחת.

כולם בצבע מלא.

כולם ב-5555 ש"ח+מע"מ

(המחיר כולל מע"מ - 6500 ש"ח)

לקבלת מידע נוסף ופרטים על המשווק הקרוב אליך התקשר עור היום
למפיצים הראשיים: COMPUCENTER/CMS: 177-022-4066 EIM: 177-022-6299
או באתר האינטרנט: <http://www.hp.com>

עלות צילום ציבועני
מ-0.25 ש"ח

 **HEWLETT®
PACKARD**